

Imprimir**Acta 43 del 3 de enero****Asociación Amigos de la Cultura y el Baile****DÉJATE LLEVAR**

Acta de la Junta Directiva de la ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA CULTURA Y EL BAILE DE SEVILLA ESTE "DÉJATE LLEVAR", celebrada el **lunes, día 03 de enero de 2011, a las 21,30 horas**, en la sede de la Asociación sito en calle Pino Gargalla, Parcela 16 B, nave 3, C.P. 41016, de Sevilla, **con el siguiente orden del día:**

- LECTURA DEL ACTA ANTERIOR.
- ANÁLISIS Y COMENTARIOS DE LA FIESTA FIN DE AÑO.
- RUEGOS Y PREGUNTAS.

Convocados:**Asiste: _____**Junta Directiva:

Socio Nº 7 , JOSÉ ANTONIO GARCÍA RODRÍGUEZ : Sí
 Socio Nº 37 , JOSÉ MARÍA MARTÍN CABELLO : Sí
 Socio Nº 170 , ISABEL CUESTA RUIZ : Sí
 Socio Nº 31 , MANUEL SOSA DUARTE : Sí

Vocales:

Socio Nº 33 , RAFAEL SIMÓN HIDALGO : Sí
 Socio Nº 30 , MERCEDES GUTIÉRREZ VALDÉS : Sí
 Socio Nº 48 , JOSÉ MARÍA LÓPEZ GIL : Sí
 Socio Nº 25 , JOAQUÍN GARCÍA CRUZ : Sí
 Socio Nº 67 , ANTONIO CORDERO BENEGAS : Sí
 Socio Nº 99 , JOSEFA GALLEGO MORENO : No
 Socio Nº 141 , JESÚS GALVÁN GORDILLO : Sí
 Socio Nº 20 , BEATRIZ SUÁREZ LOBATÓN : Sí
 Socio Nº 41 , JOSÉ ANTONIO SERRANO DORADO : Sí
 Socio Nº 193 , FRANCISCO JAVIER POSTIGO DÍAZ : Sí
 Socio Nº 203 , LUIS MELLADO UCEDA : Sí

Socio Invitado: Paulino Suárez Luis

: Sí

Llegándose a los siguientes acuerdos:

1. 1.LECTURA ACTA ANTERIOR.

Se procede a la lectura del acta anterior y tras ser sometida a votación se aprueba por unanimidad.

1. 2.ANÁLISIS Y COMENTARIOS DE LA FIESTA FIN DE AÑO.

Francisco interviene para pedir que se actúe en grupo, según figura en acta, a la hora de organizar eventos o actividades y que no se actúe de manera individual y, menos aún, sin el conocimiento de los demás miembros del grupo de trabajo encargo para ello.

José Antonio García propone, antes de dar cuentas del balance económico de la Fiesta Fin de Año, la devolución del importe de las entradas a 4 socios que no pudieron asistir a la fiesta y fundamenta su propuesta en el interés y la actitud que estos socios demostraron para poder asistir a la misma.

Tras debatir sobre el tema, se somete a votación la propuesta y se aprueba la devolución del dinero a estos cuatro socios, por 12 votos a favor y 2 abstenciones.

También hace mención al hecho de que una pareja de socios apareció con otra pareja de invitados más la madre de uno de ellos y, que pudieron entrar, gracias a que el aforo no estaba completo.

Pasa a dar cuenta del balance económico de la fiesta y se adjunta al acta el cuadrante resumen de ingresos y gastos:

Asistentes: 115 personas (pagaron 111, explicación en el cuadrante anexo al acta)

Ingresos 2.985 euros

Gastos 1.360 euros

Hay que añadir a los ingresos 326,79 euros que corresponde a las bebidas sobrantes y que serán utilizadas por el bar.

Por otro lado, se manifiestan valoraciones y opiniones sobre la fiesta en los siguientes términos:

José Antonio hace notar que no hubo ningún mal comentario hacia la fiesta y su organización. También comenta el buen hacer de José Antonio Tirado durante esta noche porque, gracias a sus animaciones y juegos, logró que los socios pasaran un rato entretenido y distraído.

Isabel califica la fiesta como “súper guay del Paraguay”.

Francisco, para incidir en el éxito y aceptación de la fiesta por parte de los presentes, aporta el dato de que a las 6,30 horas del día 1 aún quedaban en la sala 90 invitados.

También se hace referencia al buen servicio dado por las personas que trajeron los churros, traían los mismos conservados en cajas isotérmicas.

José María López, ante tantos halagos oídos relativos al desarrollo de la fiesta felicita a los miembros de la Junta que hicieron posible tal éxito. Se refiere esencialmente a los miembros de la Junta que asistieron a la fiesta y que, por tanto, tuvieron que estar pendiente de que todo saliera bien.

3. RUEGOS Y PREGUNTAS.

Se debate sobre la conveniencia de que el taller que impartirá Beatriz sea o no Rock. Ella propone este baile por el tirón que puede tener por el musical de Grease, donde interviene.

Luis dice no ver este baile para la Asociación por el tipo de personas que estamos en ella. Jesús comparte esta idea y dice que no hay más que mirar la edad de cada uno de los socios.

Beatriz comenta saber adaptarse a las circunstancias y vería cuáles son las limitaciones de las personas asistentes al taller para dar un nivel u otro.

José María López pide que el taller que se vaya a impartir sea duradero en el tiempo.

Luis no comprende por qué se ha quitado el taller de Fox y José María López le responde que a este taller venía poca gente y que concretamente fueron 8 parejas, las que asistieron a la última sesión del mismo. Manifiesta que fue un taller impuesto por la Junta Directiva anterior. Se le contesta a José María que no fue así exactamente. Se optó por el Fox porque se pretendía impartir un taller de baile no latino, y que tras realizar una lista surgió el Fox entre ellos y fue el elegido tras la votación realizada.

Luis propone que se dé un taller de Cha-cha-chá bailado al dos y se le responde que éste ya está en marcha y que es impartido por Carmen.

Beatriz contesta, al requerimiento de que se haga un taller de estilo chica, que no lo ve como taller para los sábados porque entonces el hombre quedaría al margen. Si se insiste en esta propuesta sería un taller para celebrar en domingo u otro día a estudiar.

Se somete a votación la propuesta de poner en marcha el taller de Rock y se obtiene el siguiente resultado. Sí 7 votos, no 3 votos y abstenciones 4 votos. Por tanto, queda aprobado poner en marcha el taller de Rock.

El taller que deben impartir Paco y Maribel de El Son está sin determinar, y vistos los bailes que ya están cogidos acordamos ofrecerles para elijan entre bachata o merengue.

Luis comenta que hay que tener cuidado para que ningún profesor imparta 2 talleres simultáneos, para que no sea interpretado como un trato de favor hacia esa persona. Aclara que no lo está diciendo por ningún profesor en concreto, tras referirle que hay una persona que sí está en esta circunstancia.

José María López dice tener la posibilidad de traer a otros profesores para que no haya esa posible duplicidad de funciones, y se le responde que si los trae deberán aceptar las mismas condiciones con las que están trabajando los demás. Por supuesto, la posible incorporación de nuevos profesores sería estudiada por la Junta Directiva.

Para cerrar el debate, Francisco comenta que en el acta que se acaba de aprobar está ya recogido quiénes son los profesores que imparten talleres, cuál es el taller y quiénes imparten animaciones por la noche. También comenta que si nuestra prioridad es la de generar ingresos que complementen los obtenidos por las cuotas o por el bar no debemos cerrar la puerta ni poner limitaciones a profesores que hacen aumentar la afluencia de socios e invitados y paralelamente los ingresos de la Asociación.

José María López supedita el mantenimiento de una animación a su rentabilidad. Comenta el hecho de que en el caso de José Antonio Tirado esto se cumple sobradamente porque además de traer a muchos invitados, el número de socios se incrementa sensiblemente.

Beatriz solicita dar también animaciones como otros profesores.

Jesús no ve inconveniente en incrementar las animaciones de los sábados pero recuerda que el día que hay animaciones supone a la Asociación un gasto de 70 euros. Es partidario de comenzar a trabajar con el cuadrante que ahora está en vigor y realizar, en el futuro, las oportunas modificaciones aumentando o sustituyendo las animaciones programadas que no funcionen.

Paulino opina que el profesor que imparte el taller del sábado es el que debe hacerse cargo de las animaciones de la noche, como ocurre en El Son.

José Antonio interviene para decir que las animaciones se han puesto como reclamo para aumentar la afluencia de socios y por consiguiente el aumento de ingresos. Francisco advierte que hay

que tener cuidado con este paralelismo ya que existen algunas épocas donde la afluencia del socio aumenta y no es directamente atribuible a las animaciones.

Sin más asuntos que tratar se cierra la sesión a 23,30 horas.