

Imprimir**Acta 32 del 21 de junio****Asociación Amigos de la Cultura y el Baile****DÉJATE LLEVAR****Acta nº 32 Reunión JD 21 de JUNIO 2010**

Acta de la Junta Directiva de la ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA CULTURA Y EL BAILE DE SEVILLA ESTE "DEJATE LLEVAR", celebrada el **Lunes día 21 de Junio de 2010, a las 21.30 horas**, en la sede de la Asociación sito en calle Pino Gargalla, Parcela 16 B, nave 3, C.P. 41016, de Sevilla, con el siguiente orden del día:

1. LECTURA ACTA ANTERIOR.
2. ANALISIS GLOBAL DEL FESTIVAL DE COREOGRAFIAS.
3. CALENDARIO DE GUARDIAS.
4. OTROS TEMAS.
5. RUEGOS Y PREGUNTAS.

Convocados:

Asiste:

Junta Directiva:

Socio Nº 1 , PAULINO SUAREZ LUIS : Si

Socio Nº 37 , JOSE MARIA MARTIN CABELLO : Si

Socio Nº 147 , JOAQUIN CALDERON DOPINO : Si

Socio Nº 21 , BRAULIO BALLESTA CORTES : Si

Vocales:

Socio Nº 31 , MANUEL SOSA DUARTE : Si

Socio Nº 16 , ISABEL MORENO MARTINEZ : Si

Socio Nº 13 , MANUEL OLMEDO REYES : Si

Socio Nº 25 , JOAQUIN GARCIA CRUZ : Si

Socio Nº 67 , ANTONIO CORDERO BENEGAS : Si

Socio Nº 99 , JOSEFA GALLEGO MORENO : Si

Socio Nº 141 , JESUS GALVAN GORDILLO : Si

Socio Nº 155 , ANTONIA RUIZ RUEDA : Si

Socio Nº 170 , ISABEL CUESTA RUIZ : Si

Socio Nº 174 , PEDRO PEREZ SARABIA : Si

Llegándose a los siguientes acuerdos:

1) LECTURA ACTA ANTERIOR.-

Se procede a dar lectura al acta anterior, procediéndose a su aprobación por unanimidad.

2) ANALISIS GLOBAL DEL FESTIVAL DE COREOGRAFIAS.

Se analizan varios aspectos del concluido Festival de Coreografías, teniendo como conclusión final, el haber sido un éxito tanto a nivel de participación, como de organización y reconocimiento por parte de los grupos participantes y asistentes al evento. Igualmente ha sido un éxito a nivel económico, al haber permitido con el beneficio obtenido, el pago de los premios y dejado un montante de 2183 Euros para acciones de mejora dentro del presupuesto de la Asociación.

Se hace desglose económico básico, resultando:

Venta 1º día del Certamen : 1.433 Euros

Venta 2º día del Certamen : 1.341 Euros

Venta 3º día del Certamen : 1.766 Euros

Venta 4º día del Certamen : 2.176 Euros

TOTAL Venta : 6.716 Euros

Gastos Varios : 3.733 Euros

Premios : 800 Euros

Beneficio Neto : 2.183 Euros

En cuanto a la participación, el resultado ha sido el siguiente:

Grupos apuntados originalmente: 24

Grupos que finalmente han actuado : 6 de Modalidad INICIO y 11 de Modalidad LIBRE

Grupos que han causado Baja : 2 de Modalidad INICIO y 7 de Modalidad LIBRE

Por otro lado, se analizan algunos puntos que se detecta se podría haber organizado de otra manera o al menos tener en cuenta para eventos posteriores según se detallan a continuación:

1).- **Publicidad y Carteles.**- Se sugiere se organice con antelación suficiente todo lo relativo a Publicidad, de manera, que los profesores y alumnos de las distintas Academias y Distritos, ya antes de acabar el curso, vayan concretando y preparando su posible participación en el Evento.

2).- **Contacto con los Profesores/Directores de grupos.**- Se sugiere que se lleve a cabo un contacto directo con los profesores/Directores de los distintos grupos, evitando con esto posible descoordinación y además compromete en mayor medida a los participantes.

3).- **Iluminación.**- Se sugiere, se modifique la iluminación de la zona de pista de baile adecuándola al tipo de evento.

4).- **Sonido.**- Se sugiere se evite y subsane los problemas de sonido adecuando los medios para ello.

5).- **Tickets.**- Se hace notar que la venta de tickets de cada día, ha sido proporcionalmente al Nº de miembros total participantes en cada evento. Teniendo como media la cantidad de 25 Euros por participante.

Esto puede servir como referencia para la preparación de sistema similar en otro evento de este estilo.

6).- **Agradecimiento.**- Se acuerda el hacer comunicado para colgar en la web, como agradecimiento a los grupos participantes y en especial a las personas que han colaborado en este evento.

COMUNICADO DE LA JUNTA DIRECTIVA SOBRE EL 2º FESTIVAL DE GRUPOS COREOGRAFICOS "ACDEJATELLEVAR"

La Junta Directiva de esta Asociación "ACDéjattellear", quiere agradecer públicamente:

1º.- A todos los grupos participantes, ya que sin ellos no hubiera sido posible el llevar a cabo este evento.

2º.- A todos aquellos socios que, no siendo de la Junta Directiva, han trabajado y cooperado cuanto ha hecho falta para que todo estuviera a punto y nuestra Asociación pudiese ofrecer lo mejor de sí, de manera que tanto participantes como amigos y familiares, estuviesen como en casa.

3º.- A nuestros Patrocinadores "**Instalaciones CobrePlas**" con su aportación económica y muy especialmente también a Antonio Lebrón, que como director de su firma "**Lebrón Peluqueros**" ha colaborado con productos de su empresa como obsequio a todas las féminas participantes, así como con sesiones de peluquería gratis y a elegir para todos los miembros de los grupos ganadores del primer premio en sus dos modalidades de INICIO y LIBRE. Antonio es también miembro de nuestra Asociación.

4º.- A nuestro socio y Presentador en este 2º Festival, José Antonio Serrano, que ha sabido llevar hacia delante su labor con maestría y, saliendo airoso de cuantos imprevisto haya podido ocurrir por causas técnicas o humanas.

4º.- A la participación desinteresada de los grupos y personas que han realizado exhibiciones fuera de concurso, una vez que hubiesen concluido las actuaciones de los grupos participantes:

- A los miembros de la Academia "BAILAME" con su estupenda Bachata interpretada por dos parejas muy jóvenes.
- A ese estupendo grupos de niñas, de muy corta edad algunas de ellas, a las que Wally y Cyra han sabido preparar para esa magnífica actuación de Salsa primero y una Rumbita en su segunda interpretación..
- Al Grupo de "BailDelfines" representados por Rebeca que interpretaban esa magnifica mezcla de diferentes estilos.
- A Rafa y Mari Carmen con su inigualable interpretación del Tango a los que ya nos tiene acostumbrados.
- No podía faltar el Grupos de Coreografías de nuestra Asociación "ACDéjatellear" con la también magnifica interpretación de una bonita bachata.
- Y finalmente agradecer muy especialmente a nuestro querido socio **José Antonio Tirado**, además de su participación en varias facetas del concurso, su cooperación en parte del tiempo en que el Jurado se encontraba en sus quehaceres de deliberación, de manera que con las Animaciones, no programadas, que realizó, supo mantener a los asistentes entretenidos durante un buen tiempo.

Resaltar además, que fue José Antonio Tirado el que con su aportación de ideas para la preparación del 1º Evento celebrado el año pasado, el artífice de lo que hoy podemos decir que es el único Festival de estas características que se celebra en Sevilla.

La Junta Directiva.

Sevilla 21 Junio 2010

7).- **Bases del Concurso.**- Se sugiere que las bases se modifique y recoja diversas carencias que se han detectado durante la celebración de este evento. Algunas de ellas son:

- a) Se elaborara horario para la presentación de los grupos en cada día del evento, de manera que se penalice de alguna manera el no cumplimiento del horario, o bien se descalifique al grupo infractor.
- b) Un miembro del jurado sugiere que, entre actuación y actuación, se puede efectuar animaciones o bailes, de manera que invite a los asistentes a participar y así evitar la posible monotonía de participación de actuaciones seguidas.
- c) La actuación de los grupos finalistas se haga según orden de sorteo al efecto. Para ambas modalidades de INICIO y LIBRE. (Cualquier cambio en el orden de actuación, una vez realizado el sorteo, debe negociarse entre los implicados y comunicarlo a la organización con el suficiente tiempo de antelación)

d) Nombrar grupo suplente por modalidad y además comunicar en el momento de dar a conocer los finalistas. Dar fecha de confirmación para los grupos.

e) También se ha comentado las diferencias de nivel dentro del estilo LIBRE, ya que tienen posibilidad de presentarse tanto los grupos procedentes de Distritos, formados principalmente por personas que se han iniciado en el baile con una edad media alta y en cambio otros grupos que por su juventud y nivel profesional o semiprofesional.

Esta diferencia puede coartar a los grupos de distritos su participación en futuras versiones de nuestro concurso.

Aunque las bases son muy claras en este apartado, al menos se deja constancia de opiniones a este respecto.

f) Se adjunta a este acta, las bases del Open de Salsa que se celebra en Sevilla, para que también se pueda tener en cuenta para la confección de las bases de un próximo evento.

3) CALENDARIO DE GUARDIAS.

Se procede a dar forma al calendario de Guardias para el periodo Junio-Septiembre 2010.

Habiéndose tomado el mismo orden del calendario anterior, trasladando a la actualización de fechas.

4) OTROS TEMAS.

Se intenta dar forma a la Fiesta de Noche de San Juan o del Solsticio de Verano, sin que se llegue a ningún acuerdo.

Por tanto será una Fiesta similar a la de otros sábados. Ya se había previsto anteriormente, el obsequiar a los asistentes con un "Mojito"

Se habló algo de la Licencia de Apertura de la Asociación.

5) RUEGOS Y PREGUNTAS.

No hay preguntas en este apartado.

Llegado a este punto y siendo las 23:15, se levanta la sesión, dejando otros temas pendientes para próxima reunión.