

Imprimir

Acta 54 del 20 de junio



Asociación Amigos de la Cultura y el Baile DÉJATE LLEVAR

Acta de la Junta Directiva de la ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA CULTURA Y EL BAILE DE SEVILLA ESTE "DÉJATE LLEVAR", celebrada el **Lunes 20 de junio de 2011 a las 21,30 horas**, en la sede de la Asociación sita en calle Pino Gargalla, Parcela 16 B, nave 3, C.P. 41016, de Sevilla.

Orden del Día:

1. Lectura del acta anterior.
2. Análisis del III certamen de grupos coreográficos.
3. Ruegos y preguntas.

Convocados: Asiste:

Junta Directiva:

Socio Nº 7 , JOSÉ ANTONIO GARCÍA RODRÍGUEZ : Sí

Socio Nº 37 , JOSÉ MARÍA MARTÍN CABELLO : Sí

Socio Nº 170 , ISABEL CUESTA RUIZ : Sí

Socio Nº 31 , MANUEL SOSA DUARTE : Sí

Vocales:

Socio Nº 33 , RAFAEL SIMÓN HIDALGO : Sí

Socio Nº 30 , MERCEDES GUTIÉRREZ VALDÉS : Sí

Socio Nº 48 , JOSÉ MARÍA LÓPEZ GIL : No

Sócio Nº 25 , JOAQUÍN GARCÍA CRUZ : No

Sócio Nº 67 , ANTONIO CORDERO BENEGAS : Si

Socio Nº 99 , JOSEFA GALLEGO MORENO : Sí

Socio Nº 20 , BEATRIZ SUÁREZ LOBATÓN : Sí

Socio Nº 41 , JOSÉ ANTONIO SERRANO DORADO : Sí

Socio Nº 193 , FRANCISCO JAVIER POSTIGO DÍAZ : Sí

Socio Nº 203 , LUIS MELLADO UCEDA : Sí

Socio Invitado: Paulino Suárez Luis : Sí

Llegándose a los siguientes acuerdos:

- 1.- Lectura del acta anterior.

La aprobación del acta anterior, acta 53, se pospone a la próxima reunión por no estar redactada.

2.- Análisis del III certamen de grupos coreográficos.

a. ORGANIZACIÓN.

Concluimos que la organización del III Certamen de Grupos Coreográficos fue satisfactoria. También fue muy buena y bien recibida, la inestimable colaboración de muchas personas que ayudaron en los distintos aspectos organizativos para que los eventos se desarrollen con brillantez. Por otro lado, las impresiones manifestadas por participantes y acompañantes abundan en la idea de la buena organización.

Las intervenciones de los miembros de la junta se realizaron en los siguientes términos:

Mercedes propone vender los vídeos grabados de las distintas actuaciones. Se concluye que es un tema espinoso y complicado y se rechaza la propuesta.

José Antonio Serrano comenta que recibió el agradecimiento, de varios padres de participantes, por la acogida recibida y por lo a gusto que se encontraron entre nosotros.

José María Martín, refiriéndose al penúltimo viernes, comenta que sería bueno delimitar una zona entre las últimas sillas y la barra del bar ya que algunas personas pusieron sillas donde no estaba previsto, el pasillo fundamentalmente, entorpeciendo la labor organizativa de ese sector. También recuerda la conveniencia de reservar la zona situada a la derecha del jurado para las personas encargadas de vigilar los vestuarios. Luis está conforme con esta última propuesta y sugiere que se pongan carteles avisando de que esa zona está reservada para la organización.

Beatriz recuerda el problema que hubo con algunas sillas que no fueron ocupadas durante gran parte de la noche porque estaban, supuestamente, reservadas.

Francisco plantea la posibilidad de poner sillas en la zona exterior de la nave para que la gente consuma sentada. Se le aclara que no estamos autorizados para ello y podríamos tener problemas con la posible presencia de la policía municipal. También sugiere que algunas personas pudieran actuar como acomodadores para que, además de ayudar al orden, pudieran intervenir en el tema de las sillas reservadas.

José Antonio Serrano se congratula por las mejores técnicas introducidas ya que con los micros, por un lado, se ha facilitado las comunicaciones internas entre las personas implicadas y con las luces, por otro, se ha dado realce y brillantez al desarrollo de las actuaciones.

Manuel Sosa sugiere la idea de dotar con 50 euros al tercer puesto de la final, en cada una de las categorías. Los 150 euros que esto supondría no es un gasto excesivo y daría un aliciente a los que ocupen ese puesto.

José Antonio García cree haber notado una mayor calidad en las actuaciones de los grupos participantes y opina que la participación en la asociación es considerada ya, para algunos, como una meta que supera el fin anterior de la mera exhibición al finalizar los distritos.

José María Martín pone el punto negativo en un aspecto de la organización que hay que mejorar. Se refiere, en concreto, a la impuntualidad con la que se desarrolla el evento en función de los horarios marcados por la organización. Ni un solo viernes, continúa diciendo, se ha comenzado a las 21,30, según estaba estipulado. Sugiere ser más riguroso y responsable en este tema y requiere menos relajación ya que se la podemos transmitir a los grupos participantes más veteranos. Para evitar esto se podría prescindir de otorgar un horario de actuación previo a cada grupo y establecer, exclusivamente, el orden de participación.

José Antonio García también apunta como negativo el pequeño altercado que se produjo entre dos personas, ajenas a la asociación, cuando una de ellas impedía a la otra, por ponerse delante, la posibilidad de grabar las actuaciones. También se refiere al hecho discriminatorio ocurrido cuando un

socio solicitó una silla, para su mujer, y no se le proporcionó y que, posteriormente, otro socio sí pudo hacerse con una silla.

José Antonio García opinaba, erróneamente, que la acumulación de un número importante de grupos en los 2 últimos días del certamen mejoraría el nivel de ingresos del bar, sin embargo, tras analizar las cajas de los distintos viernes observó que las consumiciones por personas fueron mayores en los días con menos grupos participantes. Concluye que en términos organizativos quedó mejor el día de la final, con los dos descansos, que el viernes anterior con un número similar de grupos y un solo descanso. Isabel, conforme con esta última reflexión, propone dejar los dos descansos como algo normal en la organización.

José Antonio Serrano es de la idea de que en lugar de concentrar tantos grupos en un mismo día de participación, se podría estudiar la posibilidad de añadir al certamen un 5º viernes para reducir los agobios y aglomeraciones.

Beatriz recuerda el pequeño fracaso ocurrido por no haber celebrado el certamen de niños. Francisco opina que este evento deberá ser estudiado por la nueva junta y que si no ha sido celebrado este año ha sido, más que por la carencia de las bases reguladoras, por la falta de coordinación.

b) ECONÓMICO.

José Antonio García da lectura de las cuentas presentadas por Paco, quedando como sigue el resumen de las mismas:

Total de Ingresos 6.989'60 euros.

Total de Gastos 4.361'53 euros.

Beneficios 2.628'07 euros.

Isabel traerá para la próxima reunión un estadillo que recoja detalladamente los gastos e ingresos.

Luis, vistos los beneficios obtenidos, piensa que es mucho trabajo el que realizamos para obtener aproximadamente 600 euros, por cada viernes. Cree que para ampliar estos beneficios se podría adquirir gran cantidad de productos, durante las ofertas de los distintos hipermercados, y guardarlos.

Mercedes propone la posibilidad de quitar la dotación económica a los grupos ganadores y establecer el clásico oro, plata y bronce. José María Martín cree que ofrecer un trofeo que identifique a la asociación sería viable pero surge el problema de que quién se lo lleva de los componentes del grupo. Cree que la dotación económica no está mal mantenerla porque supone un atractivo y, por consiguiente, una excusa para unirse y salir a cenar.

Rafael es partidario de realizar una rifa cada uno de los viernes del certamen.

Luis insiste en la necesidad de aumentar los ingresos y pide ideas para hacerlo viable. A él se le ocurre explotar el tema del "merchandising"; recuerdos, llaveros, camisetas, sponsors económicos, etc.

Francisco cree que con precios tan económicos es difícil obtener muchos beneficios. Opina que se podría subir los precios, en las latas por ejemplo, y buscar productos y tapas que dejen más beneficios sin que de mucho trabajo.

Se descartan las ideas de explotar el uso del barril de cervezas y el de la máquina de refrescos, propuestas por algunos.

José Antonio lee el escrito de Francisco Sánchez.

3.- Ruegos y preguntas.

José Antonio Serrano nos informa que Vicente Fonseca, actor de la compañía teatral Malasiento, con el que ha entablado cierta amistad, está dispuesto a asesorarnos en el modo de proceder para introducirnos en los circuitos teatrales de la ciudad, Diputación sobretodo, para representar la obra "Los

Pelópidas” y otras que vayan surgiendo. Está pendiente de concertar una reunión a la que sería conveniente que asistiera José María Martín. Éste tras manifestar su conformidad con la reunión, añade que estamos pendientes de obtener la entidad jurídica de la compañía para abordar este tipo gestiones. Nos pide también José Antonio un día, del mes de septiembre, para el VI Domingo Cultural ya que Vicente actuará en la asociación con el monólogo “Malvesar con mucho ingenio y humor”. Tras analizar las fechas concretamos el 25 de septiembre como el día para la celebración del VI Domingo Cultural.

Dicho lo anterior, José Antonio Serrano, pregunta si el Combo Latino tiene calidad para actuar en la asociación. Cree que la última actuación fue muy pobre y que nos puede perjudicar más que beneficiar. Propone tener cuenta otras opciones de contratación antes que repetir la experiencia. Al hilo de lo hablado, Beatriz recuerda la posibilidad de contratar al grupo que propuso en una reunión anterior.

Por otro lado, José Antonio García recuerda, a todos lo miembros de la junta, el procedimiento seguido para seleccionar al jurado del último certamen de grupos coreográficos. Nos hace ver que, tras múltiples gestiones, se conformó un jurado formado por cinco personas, de las cuales cuatro no eran socios. Más tarde y por distintos motivos, se fue desmontando lo inicialmente conseguido y a un día de comenzar el concurso no teníamos jurado y tuvimos que recurrir a socios para que nos hicieran esta labor.

Se aportan algunas ideas para mejorar la organización de los futuros certámenes de grupos coreográficos:

- Cambiar el sistema de calificación puntuando de 1 a 3.
- Quitar la mejor y peor puntuación y sacar la media con las demás puntuaciones.
- Que los profesores, de los grupos participantes, formen parte del jurado.
- Que se arrastren los puntos de las eliminatorias y se sumen a los obtenidos en la final.
- Que se puntúe la técnica.
- Penalizar al grupo cuando el profesor, al bailar con ellos, marca con algún tipo de señal el ritmo del baile. Sólo se deben admitir las señales de posicionamiento y de salida.
- Modificar las bases con las decisiones tomadas para que sean de obligado cumplimiento y añadir otras sugerencias que se aportaron en reuniones anteriores:
- Las actuaciones serán grabadas en vídeo.
- La posibilidad que tienen los grupos que lleguen a la final de poder cambiar de coreografía y/o vestuario.

Luis, antes de terminar la reunión, pide poder comprar un monitor para las cámaras de vigilancia ya que el aportado por Mercedes no funciona y también recuerda que comprará los dos discos duros que en la reunión anterior se acordó.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 00,10 horas.

El Presidente, El Secretario,