

**Imprimir****Acta 46 del 21 de febrero****Asociación Amigos de la Cultura y el Baile****DÉJATE LLEVAR**

**Acta de la Junta Directiva** de la ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA CULTURA Y EL BAILE DE SEVILLA ESTE "DÉJATE LLEVAR", celebrada el **Lunes 21 de Febrero de 2011 a las 21,30 horas**, en la sede de la Asociación sita en calle Pino Gargalla, Parcela 16 B, nave 3, C.P. 41016, de Sevilla, **con el siguiente orden del día:**

1. 1.Lectura del acta anterior.
2. 2.Moción de orden a la Junta Directiva por José Antonio Serrano.
3. 3.Evaluación de la cena de los enamorados.
4. 4.Evaluación de las dos sesiones de la actividad "domingo cultural"
5. 5.Iluminación del escenario.
6. 6.Posibilidad de suspender, para el 5 de marzo, las actividades previstas con el fin de facilitar a los socios la posibilidad de asistir disfrazados a la celebración del carnaval.
7. 7.Ruegos y Preguntas.

**Convocados:****Asiste:\_\_\_\_\_**Junta Directiva:

Socio Nº 7	, JOSÉ ANTONIO GARCÍA RODRÍGUEZ	: Sí
Socio Nº 37	, JOSÉ MARÍA MARTÍN CABELLO	: Sí
Socio Nº 170	, ISABEL CUESTA RUIZ	: Sí
Socio Nº 31	, MANUEL SOSA DUARTE	: Sí

Vocales:

Socio Nº 33	, RAFAEL SIMÓN HIDALGO	: Sí
Socio Nº 30	, MERCEDES GUTIÉRREZ VALDÉS	: Sí
Socio Nº 48	, JOSÉ MARÍA LÓPEZ GIL	: No
Socio Nº 25	, JOAQUÍN GARCÍA CRUZ	: Sí
Socio Nº 67	, ANTONIO CORDERO BENEGAS	: Si
Socio Nº 99	, JOSEFA GALLEGO MORENO	: Sí
Socio Nº 141	, JESÚS GALVÁN GORDILLO	: Sí
Socio Nº 20	, BEATRIZ SUÁREZ LOBATÓN	: Sí
Socio Nº 41	, JOSÉ ANTONIO SERRANO DORADO	: Sí
Socio Nº 193	, FRANCISCO JAVIER POSTIGO DÍAZ	: Sí
Socio Nº 203	, LUIS MELLADO UCEDA	: Sí
Socio Invitado:	Paulino Suárez Luis	: Sí

Llegándose a los siguientes acuerdos:

#### 1.- Lectura del acta anterior.

El acta 44 fue aprobada por unanimidad y el acta 45 fue aprobada, menos el último párrafo, porque José Antonio García no estaba de acuerdo con el contenido reflejado en el mismo. José María Martín realizará una nueva redacción de ese texto.

Ambas actas fueron enviadas, previamente, por correo electrónico a todos los miembros de la Junta para que fueran leídas antes de acudir a la reunión.

#### 2.- Moción de orden a la junta directiva por José Antonio Serrano.

José Antonio Serrano se reafirma en la moción de orden a tenor del tono con el que ha comenzado esta reunión y cómo finalizó la última.

Comienza pidiendo disculpas a los integrantes del grupo de teatro por obligarles a retrasar su hora de ensayo. También pide disculpas de antemano a aquellas personas que se sientan aludidas o identificadas durante su intervención. Dice que no está exponiendo una moción de censura y que eso está muy lejos de sus pretensiones. Dice que hay que cambiar la dinámica de las reuniones porque, en caso contrario, quedaremos todos hastiados de las mismas. Pide; orden a la hora de comenzar y terminar, respetar la palabra y hablar del tema tratado sin irse por las ramas, que no haya conversaciones paralelas, traer las reuniones preparadas etc. No debemos aceptar por norma que las reuniones duren más tiempo del estipulado. Pide por parte del moderador más contundencia. Requiere, en definitiva, más operatividad y resolver los temas con premura. Cree que, en general, la Junta Directiva lo está haciendo bien pero que hay que mejorar en este aspecto. Termina diciendo que debemos afrontar las reuniones con ganas de tenerlas y no con el cansancio por haberlas tenido

#### 3.- Evaluación de la Cena de los Enamorados.

Evaluación muy positiva del evento.

José Antonio comenta que tuvo que realizar pequeñas modificaciones, a la hora de distribuir a los asistentes, para contentar a todos y que tuvo que decir que no a tres parejas que se querían apuntar a última hora. También comenta la queja presentada por Belén relativa a la calidad de la carne servida, agria según ella. Se requirió la presencia del responsable del catering para que probara la carne, cosa que hizo, y para que la reemplazara por otra ración pero, esto último, no fue posible porque no tenía más. Esto es un fallo, según José Antonio, porque el catering debería tener previsto este tipo de circunstancia con algún artículo de más.

José María Martín ha visto la comida y la presentación muy bien pero le pone pega a la bebida. En este sentido explica que el tinto era corriente y el blanco, aunque bueno, no le pegaba al pescado. En cuanto al cava comenta que estaba muy medido porque había pocas botellas y tampoco era de buena calidad. A esto último le comenta Pepi que no era así y que había más botellas porque ella las vio.

#### 4.- Evaluación de la sesión de flamencología.

El balance general es positivo. La intervención de la persona invitada, José Luis Tirado, fue muy aceptada por los asistentes a pesar del problema surgido con la indisposición de su guitarrista acompañante.

Al problema surgido con la guitarra hay que unir la poca calidad del sonido y la mala iluminación del escenario, según algunas opiniones.

Luis comenta que el micro no era el apropiado para la guitarra porque también cogía el sonido de la voz. Dice que la petaca es apta para hablar y no para cantar. Propone la compra de 2 micros unidireccionales para recoger el sonido de la guitarra, exclusivamente. Continúa diciendo que el sonido fue mejorando a lo largo de la tarde porque iba haciendo los reglajes oportunos.

José Antonio y José María proponen la compra de 2 pastillas para las guitarras para lo que habría que pedir presupuesto y opinión a Antonio Martínez Cuenca y a Proitén, respectivamente. Los

presupuestos serían estudiados atendiendo a los precios y características del producto para tomar la decisión oportuna.

José Antonio Serrano hace un inciso para comentar el dilema que se encontró por tener que decidir, seguir o no, con la actuación del flamencólogo por el problema surgido con el guitarrista. Se tuvieron que hacer algunos cambios, sobre la marcha, para que la actuación siguiera su curso.

En este inciso es felicitado Jesús Galván por sus presentaciones y carteles. También aprovecha José Antonio para pedir que se imparta un curso de Excel y otro para confeccionar carteles con ordenador.

#### 5.- Iluminación del escenario.

Se continúa la reunión hablando de la iluminación y sus posibles soluciones. El debate ya no sólo se circunscribe a la iluminación del escenario sino que se extiende a mejorar la iluminación de la pista de baile.

Paulino opina que con 2000 vatios se acaba el problema y cree que una barra con luces distribuidas estratégicamente sería la solución.

José María Martín cree que sería una inversión rentable y agradecida porque de ella se beneficiarían muchas de las actividades que se desarrollan en la Asociación. Comenta que la luz debe concentrarse y no dispersarse. Insiste en la necesidad de luz para el escenario y aprovecha para decir que si la obra de teatro no se estrena antes del verano, dejaría en la estacada a todos los componentes del grupo.

Como resumen llegamos a la conclusión de que se pedirán presupuestos para las pastillas de las guitarras y para arreglar la luminosidad del escenario y de la pista de baile. Para esta última zona se cree que lo más interesante sería delimitar, de forma clara, con luz la zona de baile.

6. Posibilidad de suspender, para el 5 de marzo, las actividades previstas con el fin de facilitar a los socios la posibilidad de asistir disfrazados a la celebración del carnaval.

Se acuerda, por unanimidad, la suspender todas las actividades que se desarrollarían el sábado 5 porque esto facilita que los socios puedan asistir disfrazados a esta fiesta. Se acuerda pasar al 12 de marzo las actividades programadas para el día 5.

#### 7. Ruegos y preguntas.

José Antonio García lee un correo de Francisco Sánchez donde nos comunica que tiene pendiente una reunión con Mario Briones y nos pide las características de la campana extractora instalada. En dicha reunión, pretende rebajar algunas de las pretensiones relativas a nuestra licencia de apertura.

Mercedes hace referencia al correo recibido por los miembros de la Junta en el que se nos comunicaba la posibilidad de gestionar la licencia de apertura sin la consideración de discoteca. José Antonio le responde que esa posibilidad es muy remota y con poca base porque se trata de la posible ayuda que nos puede prestar una persona conocida por el amigo de un socio y que trabaja en la Gerencia de Urbanismo.

Jesús interviene para referirse a los siguientes temas:

1.- Pide información del estado en el que se encuentra la licencia de apertura y comenta que el presupuesto para acometer la obra de insonorización de la zona de entrada mandado por José María López, es muy caro porque asciende a 4.500 euros, sin iva. Pide premura y agilidad, con el expediente en curso, para que no se cometan los mismos errores del anterior. José Antonio le responde que Francisco Sánchez nos ha recomendado no hacer nada hasta que él no lo diga ya que en cada reunión las exigencias para la apertura van disminuyendo.

2.- También cree que no se ha actuado bien con la entrega del premio del Rally fotográfico, puesto que fue entregado durante la celebración del 1er. Domingo Cultural sin haberse dado a conocer,

oportunamente, por las distintas vías de comunicación disponibles. Comenta que muchos de los participantes en dicha actividad no estaban presentes el día de la entrega.

3.- Solicita también el nuevo calendario de guardias. Le responde Manuel Sosa que ya está confeccionado.

Mercedes solicita emprender una inversión para renovar las mesas y sillas de la Asociación. José Antonio le responde que está recogido en el presupuesto en la partida de "Otras aplicaciones posibles" y que no podrá ser acometida esta inversión, hasta que no se cumpla con la parte principal del presupuesto.

Francisco opina que habría que fomentar la participación de los socios. Hay algunos, como su propio hermano, que se han ofrecido para preparar alguna comida. También hay un ofrecimiento para realizar un pregón de Semana Santa, concretamente fue Pepe, amigo de José María, quien ofreció un plan muy interesante y colorista que podría ser incluido en alguna sesión del Domingo Cultural. Otro ofrecimiento corrió a cargo de una saetera que podría tener cabida en viernes e intentar, de alguna manera, complementar con la intervención del coro. También podría ser incluida en el Domingo Cultural si no fuera posible en viernes. Igualmente, también está el ofrecimiento de realizar sesiones de prestidigitación. En definitiva, se trata de no dejar caer en saco roto el ofrecimiento de socios y aprovechar sus iniciativas, para ampliar la participación de los mismos.

Luis pregunta si estamos aún en tiempo para celebrar el certamen de coros. Dice que ha contactado con varios coros y no ha contestado ninguno. Al hilo de lo comentado por Luis, Francisco opina que quizás nos hayamos precipitado porque quizás hubiese sido mejor haber sondeado primero y actuar después. También dice que tiene una cita con el Hermano Mayor de la Hermandad del Rocío de la Macarena y que le pedirá referencias para contactar con otros coros. También ha llegado a sus oídos que en el colegio Lope de Vega hay una persona, con la que pretende contactar, porque se mueve en este mundo.

José Antonio recuerda que en las bases se recoge la posibilidad de suspender el certamen si no concurre un número determinado de coros y que se podría sustituir, en su lugar, por un encuentro de coros abriendo las puertas a posibles intervenciones a modo de convivencia.

Luis interviene nuevamente para dar a conocer las discrepancias que tuvo con Beatriz, Jefe de Sala del día 12 de febrero, relativas a las animaciones de esa noche. Pide que cuando se llega a un acuerdo entre las personas implicadas y con responsabilidad, hay que respetarlo y si este acuerdo se cambia por algún motivo, debería ser notificado oportunamente a la otra parte, para evitar situaciones desagradables e injustas.

Rafael Simón pide, nuevamente, el tríptico que recoja algunas normas a seguir por socios e invitados para el buen funcionamiento de la Asociación. También se interesa por la situación de las camisetas para la Asociación y se le responde que habrá que pedir opinión a los socios y decidir. Finalmente, plantea la idea de dar un giro al modo de actuar con las comidas donde los socios aportan las viandas de sus casas. Sugiere el pago de 5 euros por los socios asistentes y comprar la comida. Cree que hay socios que no vienen por tener que preparar algún plato, además, se suprimiría el excesivo trabajo que supone cocinar para ese día y, fundamentalmente, se promueve el ahorro al evitar el derroche de comida que se produce en estas celebraciones. Se le responde que no a su propuesta.

Isabel sugiere unificar el criterio a seguir con las animaciones de los sábados cuando hay alguna persona contratada para ellas. Pregunta si se permiten animaciones dirigidas por otros socios, o sólo se realizan las preparadas por la persona contratada. Cree que dejar la decisión en manos del Jefe de Sala genera desorden y puede dar idea de poca unidad. Luis piensa que hay muchas animaciones estos días y Rafael es partidario de poner un número determinado. Jesús pide definición y aclaración para el concepto de animación porque, cuando algunos socios realicen una coreografía en la pista de baile, no debe ser considerado como animación, según su criterio. Después de dimes y diretes, se acuerda seguir funcionando como hasta ahora y no se cree conveniente regular algo que ocurre de manera imprevisible, ya que hay sábados donde es cierto que pueda haber muchas y otros donde no.

Francisco sugiere que se publicite, por escrito, la celebración del III Certamen de Grupos Coreográficos. Cree que no es necesario conocer las fechas concretas para poder hacerlo, como sugiere José Antonio García. Comenta que se puede referenciar el fin del mes de mayo como fechas previstas para su celebración y se les puede añadir en la carta un número de teléfono para contactar y, además, remitir a la página Web para mayor información. Pepi comenta sobre este tema que los grupos de los distritos no participarán si se tienen que enfrentar a grupos cuasi profesionales como las de Wally o Rodrigo. José María Martín pide aportes de ideas para evitar que, los grupos que se comprometan en participar, renuncien a hacerlo ya que el año pasado fue una sangría de bajas, según su opinión.

Sobre los premios a los disfraces de la celebración del Carnaval, se acuerda premiar con un vale de la cena del pescaíto a celebrar, próximamente, en nuestra sede:

+ Primer Premio: **A la mejor pareja**. Un vale para cada miembro. (total 2 vales)

+ Segundo Premio: **Al mejor disfraz**. Un vale.

+ Tercer Premio: **Al más simpático**. Un vale.

El total de premios serán 4 vales para la cena del pescaíto.

También sugiere Francisco la posibilidad de obsequiar a los asistentes que vengan disfrazados a la fiesta con un chupito (mojito o caipiriña). Solicita que, si se hace, sea algo serio y como un detalle especial y no por acabar algunas botellas del bar.

Beatriz solicita la posibilidad de poder hacer animaciones remuneradas el sábado que tiene que impartir el taller de rock and roll. **Se vota y se aprueba por 8 votos a favor.**

Sin más asuntos que tratar finalizamos la reunión a las 23,50 horas.

El Presidente,

El Secretario,