

Imprimir

Acta 47 del 7 de marzo



Asociación Amigos de la Cultura y el Baile

DÉJATE LLEVAR

Acta de la Junta Directiva de la ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA CULTURA Y EL BAILE DE SEVILLA ESTE "DÉJATE LLEVAR", celebrada el **Lunes 07 de marzo de 2011 a las 21,30 horas**, en la sede de la Asociación sita en calle Pino Gargalla, Parcela 16 B, nave 3, C.P. 41016, de Sevilla, **con el siguiente orden del día:**

1. Lectura del acta anterior.
 1. Concurso de coros.
 2. Cena del pescaíto.
 3. Tercer certamen del concurso coreográfico.
 4. Evaluación de la fiesta de disfraces.
 5. Domingo cultural mes de abril.
2. Ruegos y Preguntas.

Convocados:**Asiste:_____**Junta Directiva:

Socio Nº 7	, JOSÉ ANTONIO GARCÍA RODRÍGUEZ	: Sí
Socio Nº 37	, JOSÉ MARÍA MARTÍN CABELLO	: Sí
Socio Nº 170	, ISABEL CUESTA RUIZ	: Sí
Socio Nº 31	, MANUEL SOSA DUARTE	: Sí

Vocales:

Socio Nº 33	, RAFAEL SIMÓN HIDALGO	: Sí
Socio Nº 30	, MERCEDES GUTIÉRREZ VALDÉS	: Sí
Socio Nº 48	, JOSÉ MARÍA LÓPEZ GIL	: Sí
Socio Nº 25	, JOAQUÍN GARCÍA CRUZ	: Sí
Socio Nº 67	, ANTONIO CORDERO BENEGAS	: Si
Socio Nº 99	, JOSEFA GALLEGO MORENO	: No
Socio Nº 141	, JESÚS GALVÁN GORDILLO	: Sí
Socio Nº 20	, BEATRIZ SUÁREZ LOBATÓN	: Sí
Socio Nº 41	, JOSÉ ANTONIO SERRANO DORADO	: Sí
Socio Nº 193	, FRANCISCO JAVIER POSTIGO DÍAZ	: Sí
Socio Nº 203	, LUIS MELLADO UCEDA	: No

Socio Invitado: Paulino Suárez Luis

: Sí

Llegándose a los siguientes acuerdos:

Antes de comenzar la reunión propiamente dicha se abordan dos asuntos:

a) Anuncio, por parte de José Antonio García, que los socios 246 y 247 han abonado las correspondientes cuotas de entrada a la Asociación por medio de una transferencia.

b) Jesús lee su carta de dimisión irrevocable como miembro de la Junta Directiva.

La mayoría de los miembros de la Junta manifestamos nuestra sorpresa y desacuerdo con la decisión tomada por Jesús y coincidimos en no aceptarle la renuncia. Él se mantiene en su postura y lo argumenta con distintas razones recogidas en el escrito que se adjunta. Al mismo tiempo, refiere que está a la entera disposición de la Junta para ayudar en las tareas que venía desempeñando cuando era miembro efectivo de la directiva.

1.- Lectura del acta anterior.

El acta anterior, número 46, no se leyó y su posible aprobación se abordará en la próxima reunión. Esta acta será remitida a la junta directiva para su lectura.

2.- Concurso de coros.

Después de las numerosas e infructuosas gestiones realizadas se acuerda dejar, acuciados por la fechas, para un momento más oportuno la celebración del Concurso de Coros y seguir sondeando y echando redes a fin de tener posibles participantes para cuando la celebración del certamen se pueda llevar a cabo. **Se acuerda posponer hasta octubre** esta posibilidad. No obstante, se sigue barajando la posibilidad de realizar un encuentro de coros a modo de comida-convivencia aunque esto suponga renunciar los ingresos que se hubieran generado si se hubiese celebrado como inicialmente se pensó.

3.- Cena del Pescaito.

Se acuerda la conveniencia de repetir la experiencia del pasado año por lo bien que resultó. **Se fija el viernes, 29 de abril**, para la celebración de la **Cena del Pescaito** de este año.

Se ve necesario reestructurar la disposición de las mesas debido a la ampliación realizada en la zona de Dj, la solución sería desplazar las mesas hacia la pista de baile.

Beatriz dice conocer a una persona de su clase que participa en un grupo musical de latino y flamenco. Son 4 componentes y actúan por 150 euros por persona. Se le contesta que es muy caro.

Joaquín García se encargará de organizar este evento. Recuerda que el año pasado el socio pagó 15 euros y los invitados 20, bebida aparte, y que con el dinero recaudado se pagó, además de la comida, todos los gastos que surgieron: limpieza, camareros, la minuta de Paco, se compraron jarrones y flores, etc. Después de todo ello se compró la freidora y sobraron 63 euros. El beneficio que la Asociación puede obtener de este evento está en la bebida que se consuma.

Se pide a Antonio Cordero que hable con su hijo Álvaro para que no se comprometa en esa fecha y pueda actuar para nosotros con su grupo "Viejo Patio", al igual que el año pasado.

Acordamos los siguientes aspectos organizativos de este evento:

- Fechas de inscripción:
 - Los socios hasta el 10 de Abril.
 - Los invitados y socios hasta el 26 de abril.

- Las reservas serán admitidas hasta completar el aforo de 150 personas.
- Precios:
 - Para el socio 16 euros.
 - Para el invitado 21 euros.
- Comenzar la cena a las 22,30 horas.
- Comprar 60 sillas negras. Con las 90 que ya poseemos, completamos las 150 sillas necesarias para cubrir el aforo con el mismo mobiliario.
- Realizar un cartel con el **menú**, que será **el mismo del año pasado**, que se servirá esa noche.
 - Decorar la nave el domingo de Resurrección, día 24 de abril.
 - Confeccionar un cartel anunciador de la cena. Se encargará de Jesús Galván.
- Difundir los acuerdos adoptados para esta cena a través de la Web y los correos personales por medio de Ángel Escamilla.

Mercedes sugiere la posibilidad de servir churros a una determinada hora de la noche y que sean traídos de la calle para no dar trabajo a miembros de la asociación. Joaquín cree que es mejor hacer olla de caldito porque es típico de la feria. Ninguna de las dos sugerencias fueron sometidas a votación.

4.- Tercer certamen del concurso coreográfico.

Se manifiesta la opinión mayoritaria de reformar la actual estructura competitiva del certamen porque existe un desencanto entre los alumnos de distritos por tener que competir con academias. Sería interesante concentrar a Wally, a Rodrigo Torres y a otros grupos de parecido nivel, en categorías cuasi profesionales para que compitan entre ellos.

Se plantea la propuesta de realizar dos concursos paralelos, que corrija lo anteriormente expuesto, quedando concretada en:

¡ Inicio

1.- Categoría Distrito - - -

CATEGORÍAS- - -

¡ Avanzado

2.- Categoría Academias.

José María Martín propone, aun a riesgo de ser considerado como algo dislocado, que como más de un 80% de los participantes requieren tener un contacto con la pista, aprovechar la ocasión y que un jurado previo evalúe y catalogue a los grupos en las distintas categorías y obligar al resto de grupos a pasar por este casting. Se le contesta que eso conllevaría muchas horas de estancia en la Asociación por parte de ciertas personas.

José María López pide rigurosidad en controlar el dominio del baile de los miembros de los grupos participantes y estar especialmente atentos para que esté en consonancia con la categoría en la que se presenta, especialmente en la de inicio, de tal manera que si observara un mayor nivel en algunos de sus miembros, la puntuación quedaría disminuida o podrían ser, incluso, descalificados. Estas son directrices que deberían ser muy tenidas en cuenta por el jurado. Se comenta que sería

interesante realizar un extracto de las bases que recoja éste y otros aspectos de interés y entregárselo a los distintos grupos en el momento de formalizar su inscripción.

Acordamos las siguientes fechas:

27 de mayo- ;

3 de Junio- ; - - **Eliminatorias**

10 de Junio- ;

17 de Junio - ; Final

Beatriz propone, cuando esté realizado el cartel anunciador del certamen, contactar con los coordinadores de los distintos distritos para que puedan difundir la realización del concurso y fomentar la participación de grupos alejados de nuestro distrito o colindantes al mismo.

Como **premios** acordamos 200 y 100 euros por categoría y por niveles, quedando como sigue:

; *Primer clasificado: 200 euros*

; **Nivel Inicio**

; *Segundo clasificado: 100 euros.*

DISTRITO - - - - -

; *Primer clasificado: 200 euros*

; **Nivel Avanzado**

; *Segundo clasificado: 100 euros.*

; *Primer clasificado: 200 euros*

ACADEMIAS LIBRES - - - - -

; *Segundo clasificado: 100 euros.*

José María Martín propone centrarnos en la confección de las bases fundamentales del certamen y dejar para otro momento la discusión sobre las tapas que se servirán esos días, también sugiere tirar de archivos y repetir la experiencia del pasado año en este aspecto.

Acordamos celebrar, el domingo 12 de junio, el festival de niños con la denominación "Festival de coreografía infantil" e invitar a los ganadores a la final senior del día 17 de junio, para que participen como exhibición en algún momento de ese día. Los premios para este festival de niños serían algún tipo de regalo a estudiar o incluso paquetitos de chuches para cada uno. Los miembros del grupo de trabajo de eventos se encargarían de la publicidad de este festival.

5.- Evaluación de la fiesta de disfraces.

Evaluación positiva de esta fiesta. Ayudó y fue un acierto ponerlo después del puente del Día de Andalucía porque dio la posibilidad a que muchos socios, pasados los días de asueto, pudieran acudir disfrazados y con disfraces muy trabajados.

Por otro lado, hay socios que dicen no haberse enterado de esta fiesta pero, después de investigar las posibles causas, observamos que son socios que no tienen correo electrónico o que hace 2 meses que no aparecen por la Asociación. Francisco cree que es conveniente hacer uso del micro, con más frecuencia, para publicitar eventos o actividades de distinta índole. También sugiere realizar un listado de las personas que vienen disfrazadas tomando nota del título del disfraz para que ayude a la presentación de los mismos.

6.- Domingo cultural del mes de abril.

José Antonio Serrano propone el 10 de abril, como fecha para celebrar esta actividad en lugar de último día del mes, como viene siendo habitual. Quiere realizar, al ser el domingo anterior al "Domingo de Ramos", una exaltación de la Semana Santa. Comenta querer montar un altar en el escenario y propone que el menú para ese día, el de convivencia para este mes, sea el de garbanzos con bacalao, inicialmente previsto para marzo, y como postres pestiños y torrijas.

Quiere crear un ambiente con incienso para esta celebración donde además, tendrá cabida el presentador del acto, la correspondiente banda de música, el pregonero, saeteros y saeteras, nazarenos (por lo que solicita dos maniqués de cuerpo entero), palco con mujeres ataviadas de mantilla..., finalizando el acto con la interpretación del Himno Nacional para realizar una exaltación de la Semana Santa en toda regla.

José María Martín le aconseja hablar con los saeteros antes de llenar de incienso la nave porque puede molestarles a la hora de cantar. Francisco sugiere que como día especial de convivencia se oferten todas las tapas a un euro para fomentar la asistencia. Se le contesta que no, porque hay que trabajar mucho preparando las tapas y porque la idiosincrasia de la convivencia no pasa porque trabajen algunos para que disfruten los demás.

José Antonio expone 2 inconvenientes a toda la propuesta que está presentando. Primero, ¿dónde ensaya el teatro si el escenario está ocupado? . José María Martín le contesta que no habría problemas porque ese día se ensayaría en la pista de baile. Y el segundo matiz se refiere a cuál sería la hora idónea para la celebración. Opina que por la mañana sería demasiado pronto y, por la tarde, después de almorzar y, con el estómago lleno, no sería muy adecuado para soportar todo el acto. Se acuerda, tras debatir sobre la hora, dejar como horario el mismo de otras celebraciones de esta actividad porque hasta ahora ha funcionado bien.

Para terminar, comenta que se pasará por todas las actividades que se realizan a diario en la Asociación, para fomentar entre los socios su asistencia al acto, vestidas de mantillas ellas y con traje ellos. El escenario estaría cerrado hasta el comienzo del acto para que, tras su apertura, surja, a la vista de todos, el cuadro tan pintoresco descrito en los párrafos anteriores. Francisco propone, para lograr mayor impacto, no dar publicidad y, que sean varias mujeres, con las que previamente se haya contactado las que vengan vestidas de mantilla. Se acuerda no aceptar esta propuesta porque es de opinión general que la participación debe estar abierta a todos los socios.

Se aprueba la idea sugerida por José López García y presentada a la Junta por José Antonio.

7.- Ruegos y preguntas.

Mercedes propone, tras hablar con Charo y otros socios, la posibilidad de volver a poner las cajas para la recogida de alimentos. También apunta la posibilidad de recaudar dinero entre los socios que quieran participar y comprar los alimentos para llevarlos al sitio correspondiente. Sugiere la posibilidad de publicitarlo por el micro y, en el momento que se crea oportuno en la noche, que se anuncie el momento en el que se pasará a recoger la contribución económica. Se acuerda dejar pasar un par de meses para hablarlo en otra reunión.

Sin más asuntos que tratar finalizamos la reunión a las 23,35 horas.

El Presidente,

El Secretario

