

Imprimir

Acta 55 del 4 de julio



Asociación Amigos de la Cultura y el Baile

DÉJATE LLEVAR

Acta de la Junta Directiva de la ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA CULTURA Y EL BAILE DE SEVILLA ESTE "DÉJATE LLEVAR", celebrada el **Lunes 4 de julio de 2011 a las 21,30 horas**, en la sede de la Asociación sita en calle Pino Gargalla, Parcela 16 B, nave 3, C.P. 41016, de Sevilla.

Orden del Día:

- 1.- Lectura del acta anterior.
- 2.- Propuestas de:
 - Mari Nati (Socia número 38)
 - Rafael (Profesor de tango).
 - Eli (Socia número 8)
 - Pedro (Socio número 79)
- 3.- Cerrar las cuentas del III Certamen de Grupos Coreográficos (Joaquín García)
- 4.- Tasas de la licencia de apertura.
- 5.- Asunto camisetas.
- 6.- Ruegos y preguntas.

Convocados: Asiste:

Junta Directiva:

Socio Nº 7 , JOSÉ ANTONIO GARCÍA RODRÍGUEZ : Sí

Socio Nº 37 , JOSÉ MARÍA MARTÍN CABELLO : Sí

Socio Nº 170 , ISABEL CUESTA RUIZ : Sí

Socio Nº 31 , MANUEL SOSA DUARTE : Sí

Vocales:

Socio Nº 33 , RAFAEL SIMÓN HIDALGO : No

Socio Nº 30 , MERCEDES GUTIÉRREZ VALDÉS : Sí

Socio Nº 48 , JOSÉ MARÍA LÓPEZ GIL : Sí

Socio Nº 25 , JOAQUÍN GARCÍA CRUZ : Sí

Socio Nº 67 , ANTONIO CORDERO BENEGAS : No

Socio Nº 99 , JOSEFA GALLEGU MORENO : Sí

Socio Nº 20 , BEATRIZ SUÁREZ LOBATÓN : No

Socio Nº 41 , JOSÉ ANTONIO SERRANO DORADO : Sí

Socio Nº 193 , FRANCISCO JAVIER POSTIGO DÍAZ : Sí

Socio Nº 203 , LUIS MELLADO UCEDA : Sí

Socio Invitado: Paulino Suárez Luis : Sí

Llegándose a los siguientes acuerdos:

1.- Lectura del acta anterior.

Se aprueba el acta 53 y está pendiente el acta 54.

2.- Propuestas de:

a. a)María Natividad Romero, socia número 38.

José Antonio García lee el escrito entregado por Mari Nati donde se detalla la propuesta que presenta. En concreto, propone hacer un concurso de "Grupos de teatro amateurs". José María Martín no se plantea, a priori, afrontarlo como concurso con dotación económica y sugiere la posibilidad de llevarlo a cabo bajo la perspectiva de encuentro de teatro donde nosotros, como asociación, ofrecemos a los participantes una sala con su escenario y un público potencial para las representaciones, amén del público, que acompañe a los distintos grupos y bajo estas premisas se puede crear un evento artístico de arte dramático y, según su viabilidad, en el futuro se podría plantear la opción de hacerlo competitivo.

A José Antonio García se le plantea la duda de cómo llegar a estos grupos, es decir, cómo contactar con ellos. José María Martín sugiere que Luis haga propaganda del mismo en el facebook . Joaquín propone que se desarrolle durante la semana cultural.

Francisco comenta que en Dos Hermanas se celebra anualmente un Concurso de Teatro Amateurs y si llegamos a las listas de los grupos participantes en este evento tendríamos algunos grupos con los que contactar. También en Diario de Sevilla de los viernes ha leído referencias a grupos de teatro. Apunta que si nosotros no salimos a actuar sin cobrar, también ellos quieren hacer lo mismo y no vengan sin cobrar.

José Antonio García pide la formación de un grupo de trabajo que dé forma a la propuesta presentada antes de seguir hablando y dando ideas sin mucho fundamento. El grupo de trabajo, finalmente, queda constituido por los miembros de la junta directiva que forman parte del grupo de teatro de la asociación.

a. b)Rafael Expósito (Profesor de tango)

Rafael pide a la junta directiva, a través de José Antonio García, permiso para realizar en el escenario de la asociación un book fotográfico para su promoción. La junta directiva accede por unanimidad a que puedan hacer las fotografías.

a. c)Elisa Cuesta (socia numero 8)

José Antonio García procede a leer el escrito (se adjunta al acta) presentado por su mujer Eli y que recoge la sugerencia que le llegó a través de otra socia y que ya había oído en otras ocasiones y otros años. La sugerencia se refiere a la posibilidad de cambiar las fiestas de los sábados de julio y agosto a los viernes.

José María López piensa que la fiesta en sábados está acordada en asamblea general y que tendría que ser otra asamblea la que tendría que deliberar y decidir sobre este tema. Por otro lado, también se refiere a que hay personas que trabajan en sábado a las que le sería difícil asistir a la fiesta si ésta se trasladara al viernes.

José Antonio García comenta que, según está ahora establecido, ya se nota una menor afluencia de socios en las fiestas de los sábados y cree que si se cambiara a los viernes la asistencia no cambiaría. Por otro lado, este cambio implicaría, respondiendo a la pregunta de Mercedes, un perjuicio económico a la asociación ya que se reducirían los ingresos por tener un día menos de confluencia de personas.

Isabel propone la posibilidad de realizar una encuesta ofreciendo esta disyuntiva a los socios, para que opinen sobre el tema y José Antonio García responde que no tenemos tiempo material para recurrir a esa opción y, posteriormente, decidir.

Luis opina que la modificación de ésta u otra actividad no tendrían que perjudicar a actividades ya instauradas como el coro, por ejemplo.

José María López dice que él y su mujer acuden, con mucha frecuencia, a la convivencia de los viernes sin ser miembros del coro para rebatir la opinión generalizada entre los socios de que la convivencia de los viernes es sólo para los miembros del coro. Mercedes propone algún eslogan como "Ven a tomarte una cervecita..." u otros, para atraer la asistencia de los socios a las convivencias de los viernes.

José María Martín apela a la memoria para repasar la historia y el devenir de la situación actual de las distintas actividades refiriendo que, en asamblea, se decide poner en sábado la fiesta, en viernes la convivencia y el coro en domingo y que fue una junta directiva anterior la que pide al coro que, por favor, traslade sus ensayos al viernes para mantener la convivencia de este día debido a la escasa afluencia de socios. También refiere que nunca, el coro, ha impedido que se acuda los viernes a bailar ya que, en muchas ocasiones, tras los ensayos y la cena, se ha bailado.

Después de las distintas opiniones se somete a votación la propuesta presentada y se rechaza por 10 votos y una abstención.

Francisco no ve mal la idea y sugiere, tras las opiniones escuchadas y el resultado de la votación, que se dé una respuesta explicando los motivos que llevaron a la junta, una vez estudiados los pros y contras, a no aceptar la propuesta presentada. También sugiere que otras juntas directivas tendrían que estudiar la posibilidad de dar solución a esta propuesta, aunque sea para probar su eficacia y aceptación, porque cree que existe una opinión generalizada a favor de la misma,

Se acuerda en junta recordar y publicitar, adecuadamente, que la convivencia de los viernes es para todos los socios. Luis, abundando en la idea presentada por Mercedes, sugiere dar un cambio a estas convivencias para hacerlas más atractivas para el socio instaurando, por ejemplo, el día del pescaíto frito, el día de la hamburguesa, el día de los caracoles, etc. Finalmente, se acuerda retomar en septiembre la discusión sobre este tema.

a. d) Pedro (Socio número 79)

Pedro pide permiso a la junta, a través de Rafael Simón, para poder usar la asociación durante los martes del mes de julio, en el mismo horario en el que tenían lugar las clases de Wally, es decir, de 20,00 a 21,30 horas. Sus pretensiones son las de recordar y compartir figuras de los distintos bailes latinos entre todos los socios que quieran asistir. Tras la votación realizada se acepta la propuesta planteada con el siguiente resultado; Sí-7 votos, No-1 voto y Abstenciones- 3 votos. Se acuerda comunicárselo a Rafael Simón, miembro de la junta que se compromete a abrir la asociación, y a darle la oportuna publicidad a través de la página Web y mediante los correos que envía Ángel Escamilla, para el conocimiento de todos.

3.- Cierre de cuentas del III Certamen de Grupos Coreográficos.

Joaquín García toma la palabra para, sin el ánimo de fiscalizar la labor realizada, lamentar que no se haya tenido en cuenta la experiencia adquirida durante los años pasados en el control y rigor con las cuentas de este certamen. Explica que no se siguió un protocolo ya empleado durante el pasado año y considera esto como un cierto retroceso en este aspecto organizativo. José Antonio García comparte esta opinión porque cree que todo lo conseguido hay que mantenerlo en los años venideros. También apunta José Antonio, y que dificulta para saber el resultado final y real de este evento, el hecho de no haber realizado un balance inicial de las existencias del bar, aunque en este aspecto surgen diversas opiniones, todas coincidentes, en la dificultad de llevar este control amén del trabajo que esto reportaría.

Se acuerda trabajar en los distintos eventos con la experiencia adquirida del año anterior y anexar una reseña al expediente resumen del certamen de grupos coreográficos del 2011, donde se haga constar que para saber el número de montaditos preparados cada semana del certamen, se recurra, a modo de referencia, a mirar la documentación del 2010 ya que durante este año no se ha llevado este control.

José Antonio da lectura al resumen, que recoge las cuentas del III Certamen de Grupos Coreográficos, realizado por Isabelcon los datos aportados por Paco, y que se adjunta al acta, donde se desglosan los gastos en sus distintos conceptos; proveedores, bebidas, alimentación, personal y varios así como de los ingresos obtenidos. Los números de este evento ya están recogidos en el acta anterior.

4.- Tasas de la licencia de apertura.

José Antonio García comenta que al no haber ninguna variación en la información que disponemos sobre este asunto, remitida a los miembros de la junta por correo electrónico, no podemos decidir nada al respecto y nos quedamos a la espera de las indicaciones y sugerencias que aporten las personas que trabajan en este tema. La principal preocupación se centra en poder reducir, a través de planos, los metros de la superficie útil de la nave para que las tasas pasen de 1800 a 900 euros.

5.- Asunto camisetas.

Se discute sobre los bocetos ya obtenidos en la anterior reunión y se llega al siguiente acuerdo:

MUJER: Camiseta con la forma de la de ron cubay, es decir, con el mismo diseño.

En el pecho: AC DÉJATE LLEVAR con todas las letras del mismo tamaño.

En la espalda: el dibujo de la pareja de baile sobre esas especies de tablas de surf en la parte baja.

HOMBRE: Camiseta con cuello de polo (en algodón).

En el pecho: la pareja de bailarines situada a la altura del pecho izquierdo.

En la espalda: lleva escrito lo mismo y con las mismas características de diseño que lo que lleva la mujer en el pecho.

El gasto que suponga la confección de las camisetas lo pagará la asociación y se recuperará el dinero a medida que se vayan vendiendo.

6.- Ruegos y preguntas.

José Antonio García realiza tres propuestas en este apartado:

- a. **a.** Ve conveniente pasar a Mari, viuda de Braulio, los recibos mensuales de la cuota de la asociación. Comenta que, aunque hay otra decisión contraria tomada al respecto, le ha hecho recapacitar la circunstancia de que sus propios hijos hayan pedido que se le pase la cuota para que el vínculo con la asociación se siga manteniendo y no lo tenga como excusa para no querer venir. Ante lo expuesto nos comunica que los recibos se le deben seguir pasando, y así se aprueba por esta junta directiva.
- a. **b.** Por otro lado propone, al igual que otros años, la posibilidad de cerrar la asociación en el puente de la Virgen de los Reyes, concretamente el sábado 13 de agosto. También amplía la posibilidad de cierre al 20 de agosto. Tras debatir sobre ambas propuestas se llega a los siguientes acuerdos:
 - **Cerrar el sábado, 13 de agosto. Se acepta por unanimidad.**
 - **Cerrar el sábado, 20 de agosto.** Tras la votación realizada se obtuvo del siguiente resultado: Sí cerrar- 2 votos, No cerrar- 6 votos, Abstenciones- 2 votos, por tanto y como resultado de la votación **se acuerda no cerrar este día.**
- a. **c.** Propone abonar una cuota extra de 150 euros a Paco, socio y encargado del bar, ya que es mucho tiempo y dinero el que dedica a realizar esta labor. Comenta que hay que retribuirle los gastos de

gasolina y el tiempo que emplea para realizar las compras de los artículos que se consumen en la asociación. Esta propuesta genera opiniones que mejoran la propuesta presentada y, en este sentido, Luis es partidario de una gratificación de 300 euros y sumarle a la cantidad que ahora percibe una cuantía equivalente al gasto en gasolina que tiene. Francisco opina que, aún estando conforme con el aumento de las retribuciones, es posible que una subida tan grande no sea entendida por los demás socios. José María López opina que lo más justo sería cuantificar los posibles gastos semanales y aumentarle en función de ellos. Tras debatir largamente, pasamos a votar una propuesta consensuada por todos los miembros de la junta:

Retribución extra de 200 euros.

Aumentar a 65 euros el salario de cada fin de semana.

Se somete a votación la propuesta anterior y se aprueba con el siguiente resultado:

Sí- 9 votos, No- 0 votos, Abstenciones- 1 voto.

Mercedes propone acometer el adecentado del mobiliario de la asociación y sugiere dos posibilidades a saber:

1.- Ir sustituyéndolo, de manera progresiva, por un mobiliario similar pero nuevo. Aporta, como referencia, el precio de 60 euros por mesa.

2.- Reciclar el mobiliario existente teniendo en cuenta dos posibilidades:

- a. a)Poner tapas de madera a las mesas que tenemos.
- b. b)Pintar las tapas de las mesas.

Surgieron muchas opiniones sobre el tema, desde la necesidad de tener que pedir permiso a los propietarios de las mesas, como los problemas que plantearían los cantos de las nuevas tapas en el momento de apilarlas. Tras un largo debate, se acuerda realizar una prueba con 8 mesas procediendo a pintar la tapa de cada una de gris perla, manteniendo de rojo el color de las patas. Estas mesas deberán ser apiladas juntas para comprobar el posible deterioro de la pintura y poder actuar en consecuencia con el resto del mobiliario.

José María López ve necesario comprar una barra para colocar las cortinas que se ubican a la derecha del escenario y otra para preparar la zona empleada como vestuarios en los distintos eventos que lo requieran.

Mercedes anuncia que comprará perchas para ponerlas en la parte trasera de las puertas de los servicios de las mujeres.

Paulino refiere el descontento de Delfín, propietario de una nave próxima a la nuestra, por haberle colocado cerca de su propiedad los restos que surgieron de la limpieza del callejón. José Antonio García delega en Paulino para que llegue a un acuerdo con los propietarios de las naves colindantes a la nuestra para acometer un limpiado del forraje común y abonarlo entre todos. Esta limpieza se llevaría a cabo una vez que fuera abonada por cada uno de los propietarios implicados, no antes, la parte alícuota correspondiente del total. La limpieza sería encomendada a Alfonso Díaz Amador, socio número 87.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 00,05 horas.

El Presidente, El Secretario,